

Bar Rosalie

Auteur: Geert Van Geeteruyen

Verschijningsdatum: de Koevoet 195, 15 juni 2021

Korte inhoud: In het gerenoveerde stationsgebouw zal een groep buurtbewoners een brasserie openhouden naast onze kantoren.

Dialoog vzw

Remylaan 13, 3018 Wijnmaal (Leuven)

016 23 26 49 / info@dialogo.be / www.dialogo.be

Meer over ecologisch magazine de Koevoet?

www.dialogo.be/dekoevoet



Dialogo doet het weer in de praktijk: het station van Wijgmaal (5)



Enkele jaren geleden viel ons oog op het vervallen station van Wijgmaal als mogelijke nieuwe locatie voor de kantoren van *Dialogo*. De renovatie van een gebouw met erfgoedwaarde was de ideale gelegenheid om wat we in theorie verkondigen in de praktijk te brengen. Deze reeks artikels illustreert welke obstakels we overwonen en welke keuzes we maakten. In deze aflevering stellen we de brasserie voor die samen met ons onder het dak van het station zal huizen.

Bar Rosalie

Een stationsgebouw zonder ontmoetingsplek, dat klinkt toch raar. Naast onze kantoorruimtes zal *Bar Rosalie* een brasserie openhouden waar elke pendelaar, wandelaar of buurtbewoner terecht kan. De mensen uit de buurt die zich achter dit project scharen, komen uit diverse hoeken. Ze werken samen met *vzw Staf* (voorheen *Begeleid Wonen*) om mensen met een beperking op te leiden tot horecamedewerker. Zo komt de sociale kant van dit verhaal goed uit de verf. Ook de lokale verenigingen komen aan de bak door de vergaderruimte die ze ter beschikking krijgen. Mede-initiatiefneemster **Veerle Van Schoelant** weet er alles over.

De naam van de bar vonden jullie in de geschiedenis van de spoorwegen, hoorde ik ergens waaien.

Veerle Van Schoelant: Zoals *Rosalie* een diesellocomotief was die jarenlang de lokale Wijgmaalse industrie ondersteunde, zo willen wij een voortrekkersrol spelen en een stimulerende omgeving creëren, ook voor mensen die dat extra duwtje nodig hebben. Locomotief *Rosalie* staat trouwens nog steeds opgesteld op de Remysite voor de voormalige 'stesselfabriek' (de fabrieken van Remy produceerden stijfjes, red.) langs de Vaart. Een bezoekje waard!

Jullie bieden eten en drinken aan als een brasserie.

Wat kan de argeloze bezoeker verwachten op het vlak van culinaire verwennerij?

Het menu is nog niet samengesteld want aangezien de verbouwingen nog niet begonnen zijn, leek ons dat wat voorbarig. We doen ondertussen wel zinvol onderzoek door samen zoveel mogelijk lekkere bieren en gerechten te ontdekken en te proeven (*lacht*). Het idee is alvast om te werken met korte keten producten en lokale leveranciers én om elke maand ook een gerecht of drankje te serveren dat verwijst naar een Wijgmaalse vereniging, bijvoorbeeld de pasta van *Olympia Wijgmaal* of de taart van de lokale *Femma* afdeling. We gaan sowieso beginnen met een kwalitatieve maar kleine kaart ... we moeten het kunnen waar maken, hé.

Wij profileren ons rond duurzaam bouwen en wonen. Zal de inrichting van de bar in dezelfde lijn liggen?

Op *Pinterest* pinnen we ideeën en hebben we ondertussen een aantal mogelijke café inrichtingen verzameld. Nu moeten we samen verder keuzes maken volgens het beschikbare budget. We zijn het er alvast over eens dat we een hedendaagse, warme en gezellige sfeer willen. Waar het duurzaam kan: heel graag! We onderzoeken ook of we kunnen werken met materiaal uit de circulaire economie.

Hoe zien jullie de samenwerking met *vzw Staf* om mensen met een beperking op te leiden?

De begeleiding zal in hoofdzaak gebeuren door de ploeg van *Staf* zelf. Er zal altijd een professionele begeleider van *Staf* in de bar zijn om de mensen bij te staan. Het



© Archipelago

Bar Rosalie bevindt zich op deze simulatie in het linkse gelijkvloerse deel van het stationsgebouw.

gaat om mensen die willen meedraaien in de maatschappij maar al te vaak krijgen ze die kans gewoon niet omdat ze op één of andere manier kwetsbaar zijn. In Bar Rosalie willen we in elk geval uitgaan van hun kracht. En ook wij zullen ons moeten ‘bijscholen’ zodat we goed kunnen samenwerken.

Lokale cultuur zal in de bar ook een podium krijgen.

Hoe zien jullie dat concreet?

Aangezien in ons team een aantal mensen zitten die werken in de cultuursector en het bloed kruipt waar het niet gaan kan, is het voor ons evident om cultuur een plaats te geven in de bar. En daarnaast er is ongelooflijk veel artistiek talent in Wijkmaal. Dat hebben we al kunnen ontdekken tijdens de huiskamerconcerten van Doremy en Dorpsklap. We willen dan ook straf lokaal Wijkmaals talent zichtbaar maken: zowel beeldende kunst, literatuur als muziek. Denk bijvoorbeeld aan maandelijks een andere expo aan de muren en kleine lezingen of muziekoptredens. Maar verwacht geen grote concerten want de ruimte van de bar is erg beperkt. Misschien organiseren we op termijn wel een jaarlijks festivalletje op het plein voor de bar, wie weet?

Onze verwachting is om tegen de zomer van 2022 te verhuizen naar de nieuwe kantoren. Denken jullie

tegen die tijd klaar te staan om de bar open te doen?

Wat moet er nog gebeuren?

De aanloop is voor ons al erg lang geweest. We hebben ons al drie jaar geleden geëngageerd en dat is iets te veel rek om er de schwing in te houden, om eerlijk te zijn. Er moet nog heel wat gebeuren maar het zal ons project goed doen als alles wat concreter begint te worden en er een horizon is. Dus ja, tegen die tijd zullen we er ook staan.

We hopen allemaal dat het vernieuwde station de hele buurt ten goede zal komen. Hoe hoog zijn jullie verwachtingen gespannen?

Wijkmaal kan nog wel een laagdrempelige plek gebruiken voor een breed publiek, waar jong en oud zich thuis voelen. We hopen op een boost van het sociale en culturele leven, weliswaar zonder al te hoge verwachtingen te willen scheppen en wetende dat het niet simpel zal zijn. We zien het als een marathon, geen sprint en geven onszelf en Bar Rosalie de ruimte om te groeien en te evolveren. Onze plek is ook vrij klein, dat heeft sowieso zijn beperkingen.

We duimen voor jullie en hopen op een vlotte renovatie.

Geert Van Geeteruyen

